



INFORME DE MEMORIA EXPLICATIVA Y ANTECEDENTES DE ACTIVIDADES

Fundación Artística y Cultural Bután Periodo 2024 – 2025 “Cultura y Región”

Antecedentes Institucionales

- **Nombre completo de la entidad:** Fundación Artística y Cultural Bután.
- **RUT:** 65.116.985-2.
- **Personalidad Jurídica:** Decreto Exento N° 786, de 21 de febrero de 2013, Ministerio de Justicia.
- **Inscripción Registro Civil:** N° 212469, con fecha 21 de febrero de 2013.
- **Estado jurídico:** Vigente (según Certificado de Vigencia del Registro Civil).
- **Domicilio legal:** Las Encinas N° 80, Sector Maule, Coronel, Región del Biobío.
- **Representante Legal:** Andrea Valenzuela Ortiz (Presidente).
- **Contacto:** fundacion@butan.cl | +56 9 6839 1700.

Presentación Institucional

La Fundación Artística y Cultural Bután, con domicilio en Coronel y personalidad jurídica vigente desde 2013, es una entidad sin fines de lucro que nace con el propósito de fortalecer el desarrollo cultural de la Región del Biobío. Su origen responde a la necesidad de crear una institución que vincule el arte, el patrimonio y la identidad local, otorgando a la cultura un rol activo en la construcción de una comunidad más consciente de su historia y abierta a nuevas formas de creación.

Desde sus inicios, la Fundación ha organizado y ejecutado actividades culturales de carácter abierto y gratuito, tales como lanzamientos de libros, exposiciones de arte, presentaciones musicales, documentales patrimoniales y conversatorios, siempre con el objetivo de acercar la cultura a la ciudadanía. Asimismo, ha impulsado la recuperación y puesta en valor de la memoria local, en particular aquella ligada a los primeros asentamientos de Coronel, a las familias pioneras y al mundo del carbón, hito fundacional de la identidad de la zona minera y costera de la comuna.

La Fundación concibe la cultura como un motor de desarrollo individual y colectivo, en el plano social, económico y educativo. Por ello, además de difundir expresiones artísticas, fomenta el emprendimiento cultural, entregando conocimientos y herramientas a emprendedores locales para que fortalezcan sus proyectos y generen un impacto real en el territorio. Este enfoque sitúa a la Fundación no solo como promotora cultural, sino también como un actor relevante en la economía creativa de la región.

El lema que guía nuestro trabajo es “Cultura y Región”, reflejando la convicción de que el desarrollo cultural debe estar enraizado en el territorio y orientado a fortalecer la iniciativa, la creatividad y la libertad de quienes lo impulsan. Con más de una década de experiencia,



La Fundación Bután se ha consolidado como un referente regional, orientado a preservar el patrimonio, difundir las artes y proyectar la identidad del Biobío hacia el país y el mundo.



Palabras de nuestro Fundador

"Cuando impulsé la creación de la Fundación Artística y Cultural Bután, lo hice con la convicción de que la cultura no debía quedar reducida a un espacio exclusivo, sino que debía ser compartida y vivida por toda la comunidad. La cultura es memoria, identidad y también futuro; es la base desde donde las personas podemos crecer y reconocernos como parte de una historia común.

Nuestra fundación nació con ese propósito: abrir puertas, generar encuentros y entregar herramientas para que cada habitante de nuestra región tenga la posibilidad de participar, crear y emprender en el ámbito artístico y cultural. A lo largo de estos años, hemos comprobado que, cuando se entrega acceso a la cultura, se fortalecen los lazos sociales, se activa la economía local y se proyecta una identidad regional robusta y con sentido de pertenencia.

El lema que nos guía, "Cultura y Región", es más que una frase: es el reflejo de nuestro compromiso permanente con el Biobío y con Chile, para que la cultura no sea un privilegio, sino un derecho que dignifica, transforma y une a las personas.

Invito a cada ciudadano, creador y soñador a sumarse a este camino, convencidos de que el arte y la cultura son las semillas de un futuro más humano, más libre y más pleno para nuestra comunidad."

Andrés Castillo Aguilera
Fundador – Fundación Artística y Cultural Bután



Misión

La misión de la Fundación Artística y Cultural Bután es investigar, desarrollar y difundir la cultura y el arte en la Región del Biobío, promoviendo la preservación del patrimonio histórico y del legado del mundo del carbón, eje fundacional de la identidad de Coronel. La Fundación impulsa el emprendimiento artístico y cultural mediante la entrega de herramientas y conocimientos a actuales y futuros creadores, fomentando la libertad creativa y la iniciativa individual como bases del desarrollo cultural. Bajo el lema "Cultura y Región", buscamos acercar el arte y la cultura a la comunidad, para que sean motores de progreso, innovación y fortalecimiento de la identidad local.

Visión

La visión de la Fundación Artística y Cultural Bután es consolidarse como un referente regional y nacional en la promoción cultural y artística, liderando proyectos innovadores que fortalezcan el mundo del carbón como pilar de la identidad histórica, difundan el patrimonio tangible e intangible y posicen al Biobío como un polo cultural dinámico. Aspiramos a inspirar a nuevas generaciones, proyectar la cultura regional a nivel país e internacional, y ser una institución que no solo resguarde la memoria histórica, sino que también fomente la creación contemporánea y el emprendimiento cultural, fortaleciendo la economía creativa local y contribuyendo a una sociedad más libre y consciente de su riqueza cultural.

Justificación como Entidad de Beneficio Público

La **Fundación Artística y Cultural Bután** cumple cabalmente con los requisitos para ser considerada una entidad de beneficio público, en tanto todas sus acciones se enmarcan en la promoción del arte, la cultura, la educación y el patrimonio como bienes sociales de acceso universal.

En primer lugar, nuestras **actividades son abiertas y de acceso irrestricto**, lo que asegura que niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de distintos sectores de la comunidad puedan participar sin barreras económicas ni exclusiones de ningún tipo. La Fundación se rige por principios de **inclusión, equidad y no discriminación arbitraria**, garantizando que cada persona tenga las mismas oportunidades de acercarse al arte y a la cultura.

En segundo término, la labor de la Fundación no solo se limita a organizar actividades culturales, sino que también se orienta a **fomentar la participación ciudadana**, generando instancias de diálogo, encuentro y colaboración comunitaria. Cada proyecto busca fortalecer el tejido social a través del acceso a experiencias artísticas significativas, contribuyendo a la integración social y al desarrollo humano.

Además, la Fundación impulsa la **preservación del patrimonio histórico y cultural de la Región del Biobío**, poniendo especial énfasis en la difusión de la identidad mapuche y del legado minero y costero de la comuna de Coronel. Esta tarea se desarrolla de manera apolítica y desideologizada, con la finalidad de rescatar la memoria colectiva como un valor común que pertenece a toda la ciudadanía.



Un elemento distintivo de nuestra acción es el **fomento al emprendimiento artístico y cultural local**, entregando herramientas y conocimientos a creadores, gestores y emprendedores culturales para fortalecer sus capacidades y promover la economía creativa en la región. Este enfoque no solo amplía el impacto de las actividades, sino que también genera oportunidades de desarrollo sostenible a nivel comunitario.

Finalmente, cabe señalar que las actividades realizadas por la Fundación se financian mediante recursos propios y aportes externos que se destinan íntegramente a proyectos culturales, lo que asegura la transparencia y el carácter no lucrativo de la institución.

En síntesis, la Fundación Artística y Cultural Bután es una entidad de beneficio público porque promueve **el acceso equitativo a la cultura, la integración social, la preservación del patrimonio y el desarrollo de talentos locales**, transformando la cultura en un derecho efectivo y en un motor de desarrollo para la comunidad.



Actividades realizadas entre 2024 – 2025

Durante los años 2024 y 2025, la Fundación Artística y Cultural Bután desarrolló un conjunto de actividades de carácter artístico, cultural y patrimonial, todas ellas gratuitas, abiertas a la comunidad y alineadas con sus fines institucionales. A continuación, se presenta un resumen de las principales:



Ruta Patrimonial “El Hito a Galvarino”

Fecha: 4 de enero de 2024

Lugar: Hito Galvarino, Coronel

Descripción: Producción de un microdocumental patrimonial difundido digitalmente, resaltando la cosmovisión mapuche y su vínculo con el territorio.

Beneficiarios: Más de 1.200 visualizaciones en plataformas digitales.

Monto invertido: \$50.000 (producción audiovisual básica y difusión en redes).

Impacto: Rescate de la memoria cultural mapuche, aporte a la educación patrimonial y proyección de la identidad local hacia públicos amplios.

Link: <https://www.facebook.com/share/v/18JgwWBsMr/>



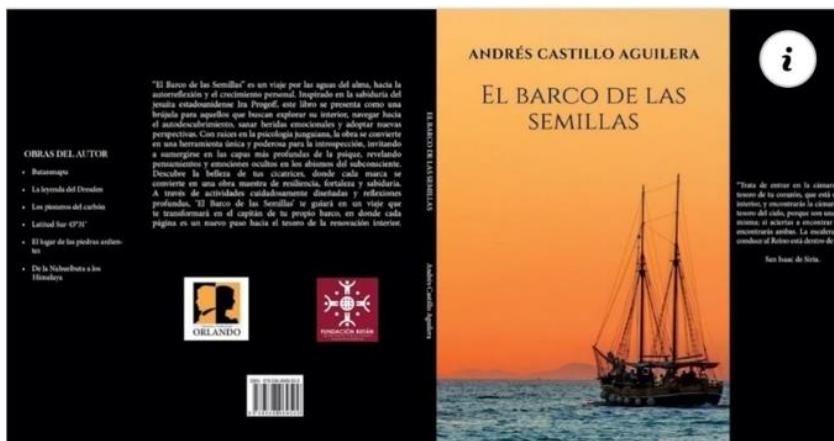
FUNDACIÓN BUTÁN
DECRETO EXENTO N° 786 DEL 21-02-2013
www.fundacionbutan.org



Fundación Bután

21 h ·

•••



ojodepoeta2007.blogspot.com

COMENTARIO EL BARCO DE LAS SEMILLAS DE ANDRÉS CASTILLO ediciones orlando 2024

Lanzamiento literario “El Barco de las Semillas”

Fecha: 24 de abril de 2024

Lugar: Fundación Bután

Descripción: Presentación oficial del libro “El Barco de las Semillas”, escrito por Andrés Castillo Aguilera. El proyecto contempló diseño, diagramación, edición y publicación de 50 ejemplares con portada termolaminada. El lanzamiento incluyó una ceremonia cultural con la participación de escritores locales, autoridades y comunidad.

Beneficiarios: 80 asistentes presenciales en el evento y lectores que accedieron al libro, además de alcance digital a través de difusión en redes sociales.

Monto invertido: \$540.000 (edición e impresión de ejemplares, sin considerar IVA, según cotización de marzo 2024).

Impacto: La actividad fortaleció la producción literaria regional, visibilizó la obra de un autor local y promovió el hábito lector en la comuna de Coronel. Asimismo, aportó a la preservación de la memoria cultural mediante la escritura y generó un espacio de encuentro entre la comunidad y los creadores.

Link 1: <https://ojodepoeta2007.blogspot.com/2024/04/comentario-el-barco-de-las-semillas-de.html>

Link 2: <https://isbnchile.cl/catalogo.php?mode=detalle&nt=159373>



Encuentro sobre patrimonio cultural y economías creativas

Fecha: 6 de junio de 2024

Lugar: Fundación Bután

Descripción: Reunión de acercamiento con fundador de Fundación Bután Andrés Castillo Aguilera. El encuentro buscó establecer lineamientos de trabajo conjunto en torno a la difusión y promoción del patrimonio cultural local como oportunidad de desarrollo económico y turístico.

Beneficiarios: 15 participantes directos entre emprendedores, gestores culturales y representantes institucionales; beneficiarios indirectos: la comunidad de Coronel y visitantes de la zona.

Monto invertido: Actividad autogestionada, sin gasto directo significativo (reunión de coordinación).

Impacto: Este encuentro puso en valor la importancia de vincular la preservación de la identidad cultural con las economías creativas, proyectando a Coronel como una "ciudad patrimonial".

Permitió reconocer a emprendedores locales como agentes de innovación cultural y sentar bases para colaboraciones futuras en turismo cultural y emprendimiento artístico.

Link: <https://www.facebook.com/share/p/173C5ggBqg/>

Andrea Valenzuela Ortiz
Presidente – Fundación Artística y Cultural Bután